

D'abord commande éditoriale, puis projet de doctorat suédois, enfin thèse en français soutenue en mai 1961, *Folie et Dérison. Histoire de la folie à l'âge classique* de Michel Foucault est devenue un classique des sciences sociales françaises.

Publié successivement, et dans différents formats, aux éditions Plon, puis chez 10/18, enfin dans plusieurs collections de Gallimard, l'ouvrage de Foucault a une histoire que nous avons voulu écrire à l'aide de documents d'archives inédits.

Nous présentons ici les pièces d'une enquête matérielle sur un succès éditorial sans précédent, avec leurs silences, leurs limites et parfois leurs incongruités. Histoire fragile d'un livre à partir des centaines de traces qu'il a laissées dans l'archive d'une époque.

Philippe Artières est historien (CNRS-EHESS, Paris).

Jean-François Bert est sociologue et historien des sciences sociales.

Un succès philosophique

Nom, Prénom :

Adresse :

.....
.....

Nombre d'exemplaire(s) : x 12 € =

Frais de port : France + Dom-Tom : 4 € pour 1 ex.

+ 1,50 € par ex. supplémentaire.

Frais de port étranger : nous consulter,
un devis vous sera adressé.

+

=

Bon de commande à retourner aux Presses universitaires de Caen dûment rempli, accompagné de votre règlement par chèque libellé à l'ordre de : *Agent comptable de l'université de Caen*

Cet ouvrage est également disponible :

- chez votre libraire
(diffusion : AFPUD · distribution : Sodis)
- chez votre libraire étranger (sauf Canada et Suisse)
(diffusion : Gallimard Export · courriel : international@gallimard.fr)
- sur le site de vente en ligne aux particuliers
du Comptoir des presses d'universités : www.lcdpu.fr

Presses universitaires de Caen

Esplanade de la Paix, MRSH, 14032 Caen Cedex-France

Téléphone : +33 (0)2 31 56 62 20 · Télécopie : +33 (0)2 31 56 62 25

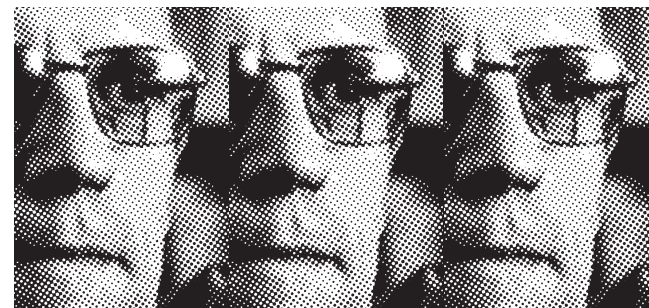
Internet : www.unicaen.fr/puc · Courriel : puc@unicaen.fr

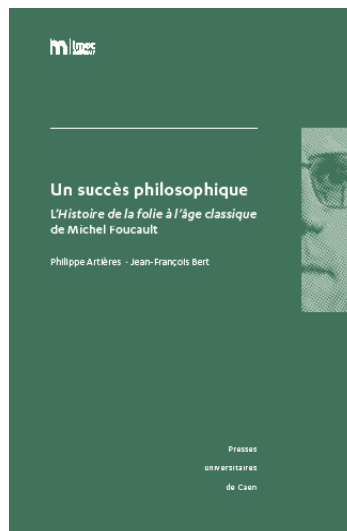
Un succès philosophique

L'Histoire de la folie à l'âge classique de Michel Foucault

Philippe Artières · Jean-François Bert

philosophie · coédition IMEC





2011

11,5 x 18, broché, 266 pages

ISBN : 978-2-84133-391-2

12 €

Introduction

Mode d'emploi

Chapitre 1 : Chercher et écrire (1950-1960)

Foucault à Sainte-Anne

[La psychiatrie française : le début des critiques]

Les premiers textes de Foucault sur la psychologie

Un projet éditorial

Premières recherches en bibliothèque

Écrire à l'étranger

Lecteur à Uppsala • [Suède : la question algérienne] • Dans la Karolina

Rediviva • Vers un doctorat suédois • Nouvelle étape : Varsovie sous l'œil
de la police

Chapitre 2 : Soutenir et publier (1960-1961)

L'obligation de trouver un éditeur

La soutenance en Sorbonne, le 20 mai 1961

Chapitre 3 : Adapter, diffuser et défendre (1961-1971)

De nouveaux supports

Une histoire éditoriale tumultueuse • [10/18 et l'édition de poche]

• La radio comme médium • [Foucault et Radio France]

Porter le livre chez les historiens : histoire et psychologie

Porter le livre chez les philosophes

Bachelard : « L'ethnologue du XIX^e siècle » • Althusser et la question

des origines • Descartes ou l'histoire, une vive controverse avec Derrida

Porter le livre chez les littéraires :

Antonin Artaud, Jean-Pierre Brisset et Raymond Roussel

Un livre qu'il faut défendre jusqu'au bout

Chapitre 4 : Rééditer, actualiser et donner une suite politique (1972-1984)

L'art de revisiter une thèse

Les voyages • Les cours : une machine à revisite • Des archives
de l'Arsenal aux archives de l'Arsenal... • *L'Histoire de la folie*
dans l'actualité de la psychiatrie • [Psychiatrie russe
et normalisation des populations]

Traduire

Conclusion

Bibliographie

Table des illustrations

Table des encadrés

Le fonds Michel Foucault à l'IMEC